UNA PRODUCCION DE

EDLI.

La ampolleta

Escrito por

Martin Soto

X = JUAN

Y = YAGO.

Z = NADIA.

Ternos

Int.Habitacion

X,Z están durmiendo en el suelo, están desgastados, rodeados de basura, una ampolleta esta prendida

Y esta arrodillada mirando la ampolleta murmurando "que he sacado con quererte - Violeta Parra"

X abre sus ojos, es seguido por Z

X señala a Z que mire a Y

X se coloca a un lado de Y

X

¿Estás bien?

Y

Hay que sacar esa ampolleta

X

¿Como?

Y

Hay que sacar esa ampolleta

X

Necesitas descansar

Y

Hay que sacarla, es nuestro mal

X mira a Z

X

Ayúdame a pararla

Ambos paran a Y

X agarra por los hombros a Y

X

Mírame, no sacaremos esa ampolleta

Y

¿Porque no?

X

No podemos, simplemente

Y

Mira, me subo, la saca y todo esto acabara

X interrumpe

X

¡No!, no estas entendiendo la ampolleta lleva mucho tiempo allá arriba y ha sido todo para nosotros

Y

No estás viendo nada

Y se escabulle de los brazos de X

Z la agarra por atrás

Z

Creo que tiene razón siempre ha estado ahí, no sabemos qué mal llegara si lo hacemos

Y comienza a lagrimear

Un silencio envuelve la habitación

Z

Además, si lo haces me convertiré en un

X, Y miran asustados a Z

X

¿En un qué?

Z no responde

X

Dinos que, ahora.

¡Exijo que nos digas de inmediato!

Z

En una cabra, en una cabra muy fea y no

Y

¡estás loco!

Z

Cállate zorra, soy un monstruo sin la ampolleta

Z comienza sollozar de dolor

X este distraído mirando a Z

Y se prepara para sacar la ampolleta, la mira y espera el momento preciso

X adopta un tono burlón, se ríe

X

Como esto va a significar que te convertirás en un cerdo

Z

En una cabra, en una cabra

X

Cerdo, cabra que más da si al final

Y golpea a X, comienza a intentar sacar la ampolleta

X, Z tratan de que no lo logre

Y se estira con todas sus fuerzas, pero solo roza la ampolleta

X empuja a ambos y se caen, Y se golpea la cabeza

Z mira con compasión a Y

X

Nadie la tocara de nuevo, ¡nadie!, si eso se sale

Ambos lo miran con desdén e ira

X

La comida se acabará, vendrán malos tiempos para nosotros, no voy a permitirlo.

Y

¡Esta demente!

X

al contrario

Y

Si estas dementes

X

No

Y

Si

X

No

Y

Si lo estas

X

No, no lo estoy

Z

¡Ya basta!

Z se para y va a pensar a otro lado de la habitación

Z

Me convertiré en una cabra, me moriré, seré un esclavo, no podre hacer nada en mi vida

X mira la caja donde está la comida, está vacía

X vuelve a mirar a Y

Y

No lo hagas, escucha tiene que haber otra salida

X

Tal vez

X se para y comienza a sacar la ampolleta

Z está sorprendido

Z

¿Qué haces?

Y se para, comienza a pegarle en la espalda desesperadamente

X la empuja desde la cara, cae horrible

X mira con risa y desesperación a Z

X

Serás mi cena

Z

¿Como?

X

Si lo que dices es cierto, entonces te podremos cocinar

Y

No puedes hacerlo, lo mataras.

Z

¡Estás loco!

Se escucha el sonido de la ampolleta a punto de salirse

Y, Z suspiran

X

Nadie se mueve o diga algo, Estoy a un movimiento de sacarla

Y

Pero, si la sacas, moriremos todos, recuerda ha sido un todo para nosotros

X queda confundido, sin aliento o respuesta

Z

Por favor no lo hagas me transformare en una cabra, por favor no

X

¡Cállate! Hazlo callar ahora

X mira a Y

Y se coloca al lado de Z

X

Necesito pensar

Un silencio envuelve la habitación

Y

¿Qué harás?

X

Lo siento

X comienza a llorar

Z

¡No!

Z corre hacia X

Se corta la luz en la pieza

Todo queda en negro

Se escucha la respiración agitada de Z

Y

¿y ahora qué?

X

No lo sé.

THE END